



FRACTAL
LIGHTS



FRACTAL LIGHTS

F1 DMX OPERATOR

instrukcja obsługi

INFORMACJE OGÓLNE

Ten podręcznik użytkownika zawiera ważne instrukcje dotyczące bezpiecznego korzystania z urządzenia. Przeczytaj i przestrzegaj podanych instrukcji oraz wskazówek. Zachowaj instrukcję. Upewnij się że jest dostępna dla wszystkich używających urządzenie. Jeśli sprzedajesz urządzenie, upewnij się że nabywca otrzyma również tę instrukcję.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

To urządzenie służy do sterowania urządzeniami oświetlenia, ściemniaczami, ruchomymi głowicami, lub innymi urządzeniami działającymi pod kontrolą sygnału DMX. Urządzenie jest zaprojektowane do użytku przez profesjonalistów, i nie nadaje się do użytku domowego. Korzystaj z urządzenia tylko w sposób opisany w niniejszej instrukcji. Użycie niezgodne z przeznaczeniem i w nieodpowiednich warunkach może doprowadzić do powstania urazów ciała lub własności. W wyniku uszkodzeń wynikających z niepoprawnego użytkowania sprzedawca nie ponosi odpowiedzialności. Urządzenie to może być użytkowane jedynie przez osoby z wystarczającymi predyspozycjami fizycznymi, sensorycznymi i intelektualnymi, oraz posiadającymi odpowiednią wiedzę i doświadczenie. Pozostałe osoby mogą używać tego urządzenia jedynie pod nadzorem, lub po przeszkoleniu przez osobę odpowiedzialną za ich bezpieczeństwo.

OSTRZEŻENIE

- **NIE** pozwól aby do środka urządzenia dostały się niepalne płyny, woda lub metalowe obiekty.
- Jeśli na urządzenie rozleją się jakiegokolwiek płyny, niezwłocznie **ODŁĄCZ** przewód zasilający.
- **ZAPRZESTAŃ** użytkowania urządzenia natychmiast w przypadku wystąpienia poważnych problemów i skontaktuj się z lokalnym dostawcą.
- **NIE** otwieraj urządzenia, w środku nie ma części do serwisowania przez użytkownika.
- **NIGDY** nie próbuj naprawiać urządzenia samemu. Naprawy przeprowadzane przez niewykwalifikowany personel mogą spowodować awarię i wadliwe działanie urządzenia. Skontaktuj się z lokalnym dostawcą.

UWAGA

- To urządzenie **NIE** jest przeznaczone do użytku domowego.
- Po rozpakowaniu urządzenia, sprawdź czy jest ono **NIEUŠKODZONE**.
- Jeśli masz wątpliwości, **NIE** używaj go i skontaktuj się z lokalnym dostawcą.
- Części opakowania (plastikowe torebki, pianki polistyrenowe, gwoździe, itp.)

MUSZĄ być przechowywane poza zasięgiem dzieci, ponieważ stanowią dla nich niebezpieczeństwo.

- To urządzenie może być użytkowane tylko przez osoby dorosłe. **NIE** pozwalaj dzieciom na zabawę i majstrowanie przy nim.
- **NIGDY** nie używaj uprzedzenia w poniższych warunkach:
- W miejscach o podwyższonej wilgotności.
- W miejscach narażonych na wibracje i drżenie.
- W miejscach gdzie temperatura przekracza 45°C lub jest niższa niż 2°C.
- Chroń urządzenie od nadmiernej wilgotności (idealne warunki to RH pomiędzy 35% a 80%).
- **NIE** demontuj lub modyfikuj urządzenia.

CECHY URZĄDZENIA

- 192 kanały DMX , 12 urządzeń po 16 kanałów DMX każdy
- 30 banków po 8 programowalnych scen
- 6 chase po 240 zaprogramowanych scen z 30 banków
- 8 suwaków dla ustawień ręcznych
- Możliwość dostosowania prędkości i czasu przejścia programów i scen
- Kontrola czasu przejścia nad wszystkimi kanałami DMX
- Blackout master
- Kontrola ręczna
- Wbudowany mikrofon do wyzwalania scen dźwiękiem
- Pamięć stanu przy zaniku zasilania

SPECYFIKACJA

Napięcie zasilania: AC 100-240V, 60/50Hz

Zasilacz: 9V~12V, 1.0A

wyjście DMX: 3 pin żeńskie XLR

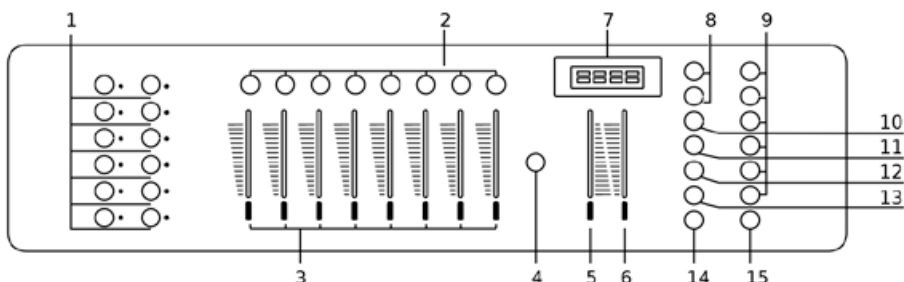
Wejście audio: Wbudowany mikrofon

Wymiary: 48.2x13.2x7cm

Waga: 3kg

KONTROLER

A) Widok z przodu:



1. Przyciski Skanerów (1-12)

Naciśnij przycisk skanera, aby włączyć ręczne sterowanie za pomocą suwaków. Naciśnij przycisk ponownie aby wyłączyć kontrolę. LED przy przycisku zapala się lub gaśnie aby oznaczyć wybór urządzeń.

Skaner	Kanały DMX	Skaner	Kanały DMX
1	01-16	7	97-112
2	17-32	8	113-128
3	33-48	9	129-144
4	49-64	10	145-160
5	65-80	11	161-176
6	81-96	12	177-192

2. Przyciski Scen (1-8)

Jest możliwość zapisania maksymalnie 240 scen w 30 bankach. Użyj przycisków scen aby załadować lub zapisać wybrane sceny.

3. Suwaki

Suwaki używane są do kontroli poziomu kanałów 1-8 lub kanałów 9-16 zależnie od wybranej strony.

4. Przycisk Wyboru Strony

Używany do wyboru strony suwaków dla kontroli kanałów Strona A (1-8) oraz Strona B (9-16).

5. Suwak Prędkości

Używany do dostosowania prędkości odtwarzania scen w chase.

6. Suwak Czasu Przejścia

Używany do dostosowania prędkości przejścia między scenami w chase. Czas przejścia oznacza czas w jakim urządzenie ruszy się z pozycji A do pozycji B, dla dimerów czas wejścia i zejścia.

7. Wyświetlacz

Pokazuje aktualnie ustawianą wartość lub stan programowania.

8. Przyciski Banków Pamięci (Góra/Dół)

Przyciśnij przycisk w Górze/Dół aby wybrać bank spośród 30 możliwych.

9. Przyciski Chase(1-6)

Używane do wyboru zaprogramowanych chase, składających się maksymalnie z 240 scen.

10. Przycisk Program

Używany do aktywacji trybu programowania.

11. Przycisk Midi/Add

Używany do zapisu scen.

12. Przycisk Auto/Del

Używany do aktywacji trybu Auto, lub usuwania scen i chase.

13. Przycisk Music/Bank-copy

Używany do aktywacji trybu Music lub do tworzenia scen i chase.

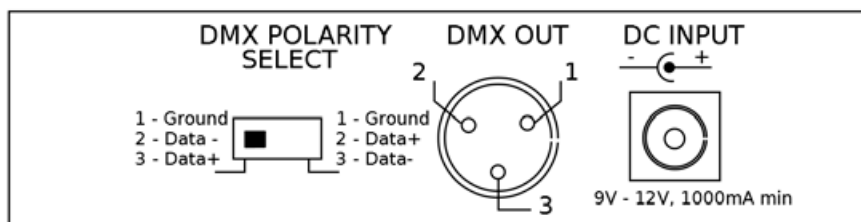
14. Przycisk Tapsync/Display

Używany do nabicia prędkości zmian scen w chase, lub zmianę trybu wyświetlania wartości pomiędzy 0-100% lub 0-255.

15. Przycisk Blackout

Używany do wyłączenia wysłania wartości DMX.

B) Widok z tyłu



1. DMX Polarity Switch

Używany do wyboru polaryzacji sygnału DMX

2. DMX Out

To gniazdo wysyła wartości DMX do urządzeń

3. DC Input

Wejście zasilacza o parametrach: DC 9-12V, 1000mA min.

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Ogólne

Ten kontroler pozwala zaprogramować 12 skanerów po 16 kanałów, w 30 bankach po 8 scen każdy, oraz w 6 chase po 240 scen każdy, za pomocą 8 suwaków i innych przycisków funkcyjnych. Aż do 8 scen może być zapisane do jednego banku, a 240 scen może być umieszczone w chase, wyzwalanym za pomocą muzyki, automatycznie lub manualnie.

Wyświetlacz

Czterocyfrowy wyświetlacz przekazuje status aktualnie odtwarzanych pamięci. Pierwsza Cyfra oznacza numer aktywnego chase (1-6), druga odpowiada numerowi aktywnej sceny (1-8), trzecia i czwarta wyświetla numer aktywnego banku (01-30).

- Podczas pracy w trybie Auto podświetlenie w prawym dolnym rogu obok napisu **"Auto"** wskazuje na aktywność trybu.
- Podczas pracy w trybie Music, podświetlenie w prawym górnym rogu obok napisu **"Music"** wskazuje na aktywność trybu.
- Podczas działania trybu Blackout, szybko mrugająca dioda w lewym górnym rogu obok napisu **"Blackout"** wskazuje na aktywność trybu,
- Podczas pracy w trybie programowania szybko mrugająca dioda w lewym dolnym rogu obok napisu **"PROG."** wskazuje na aktywność trybu.

PROGRAMOWANIE

1. Aktywacja trybu programowania

Kiedy urządzenie jest włączone, automatycznie przechodzi w tryb sterowania ręcznego. Przytrzymaj przycisk Program przez trzy sekundy aby aktywować tryb programowania, szybko migająca dioda przy wyświetlaczu obok napisu **"PROG."** wskazuje na aktywność trybu..

2. Programowanie Scen

1. Aktywuj tryb programowania.
2. Naciśnij wybrany przycisk **Scanner** aby włączyć możliwość zmiany parametrów suwakami. Świecąca się dioda oznacza wybór urządzenia. Możesz zaznaczyć wiele urządzeń w jednym czasie, naciskając je po kolei, w ten sposób można kontrolować wiele urządzeń jednocześnie.
3. Stwórz pożądaną scenę za pomocą suwaków. Kanały DMX przyjmują wartości od 0 kiedy suwak jest zamknięty (na dole) do 255 kiedy jest otwarty (na górze).
4. Jeśli to konieczne, możesz przełączyć stronę suwaków używając przycisku **Page Select** aby kontrolować kolejne 8 kanałów DMX.
5. Kiedy jesteś zadowolony z otrzymanego efektu naciśnij przycisk **MIDI/Add** aby rozpocząć zapis do pamięci urządzenia.

6. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** wybierz bank do którego chcesz zapisać scenę. Jest 30 banków i do każdego można zapisać po 8 scen.
7. Naciśnij przycisk **Scene** do której chcesz zapisać swoje ustawienia, wszystkie diody urządzenia i wyświetlacz zamrugają trzy razy, potwierdzając zapis, następnie na wyświetlaczu ukaze się numer banku i sceny.
8. Powtarzaj kroki 3-7 dopóki wszystkie sceny nie zostaną zapisane do pamięci urządzenia. Naciśnij przycisk **Scanner** wybranego urządzenia ponownie, aby wyłączyć możliwość zmiany parametrów suwakami.
Aby wybrać kolejne urządzenie możesz nacisnąć wybrany przycisk **Scanner** aby zyskać możliwość kontroli parametrów suwakami, następnie możesz kontynuować programowanie.
9. Jeśli chcesz opuścić tryb programowania, przytrzymaj przycisk **Program** przez trzy sekundy aby wyjść z trybu programowania. Mrugająca dioda w obszarze wyświetlacza zgaśnie, potwierdzając opuszczenie trybu.

3. Edycja Scen

1. Aktywuj tryb programowania.
2. Wybierz za pomocą przycisków **Bank Up/Down** bank który zawiera scenę którą chcesz edytować.
3. Wybierz scenę którą chcesz edytować za pomocą przycisków **Scene**.
4. Używając suwaków dokonaj wymaganych korekt.
5. Po dokonaniu zmian naciśnij przycisk **MIDI/Add**.
6. Naciśnij przycisk **Scene** odpowiadający edytowanej scenie, takie działanie nadpisze istniejącą wcześniej scenę.

UWAGA: Upewnij się żeby wybrać tę samą scenę w kroku 3 oraz 6, inaczej możesz niechcący nadpisać istniejącą scenę.

4. Kopiowanie urządzeń

Ta funkcja pozwala kopiować ustawienia jednego urządzenia w danej scenie na inne.

1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Scanner** urządzenia z którego chcesz skopiować ustawienia.
2. Przytrzymując przycisk **Scanner** przyciśnij przycisk **Scanner** urządzenia do którego chcesz skopiować ustawienia.

5. Kopiowanie Scen

1. Aktywuj tryb programowania
2. Wybierz za pomocą przycisków **Bank Up/Down** bank który zawiera scenę którą chcesz skopiować.
3. Wybierz scenę którą chcesz skopiować za pomocą przycisków **Scene**.
4. Wybierz za pomocą przycisków **Bank Up/Down** bank do którego chcesz skopiować scenę.
5. Naciśnij przycisk **MIDI/Add**.
6. Wybierz za pomocą przycisków **Scene** scenę w której chcesz zapisać kopiowaną scenę.

6. Usuwanie Sceny

1. Wybierz za pomocą przycisków **Scene** scenę którą chcesz usunąć.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Auto/Del**.
3. Trzymając przycisk **Auto/Del** naciśnij przycisk **Scene** sceny którą chcesz usunąć.

Kiedy zapisana scena jest usuwana, wszystkie kanały DMX w przyjmują wartość 0.

7. Kasowanie wszystkich scen

To działanie wyzeruje pamięć kontrolera i ustawi wartość wszystkich kanałów na 0.

1. Przy wyłączonym urządzeniu naciśnij i przytrzymaj przyciski **Program Bank Down**.
2. Nadal trzymając przyciski załącz zasilanie urządzenia, wszystkie sceny zostaną wyzerowane.

8. Kopiowanie Banku

1. Aktywuj tryb programowania
2. Wybierz za pomocą przycisków **Bank Up/Down** bank który chcesz skopiować.
3. Naciśnij przycisk **MIDI/Add**.
4. Wybierz za pomocą przycisków **Bank Up/Down** bank do którego chcesz skopiować zawartość.
5. Naciśnij przycisk **Music/Bank-Copy**, wszystkie diody urządzenia i wyświetlacz zamrugają trzy razy, potwierdzając wykonanie operacji.
6. Przytrzymaj przycisk **Program** przez trzy sekundy aby wyjść z trybu programowania

9. Programowanie Chase

Musisz zaprogramować sceny zanim będziesz mógł zaprogramować chase. Ta funkcja pozwala na zapisanie do 240 scen w jednym chase.

1. Aktywuj tryb programowania
2. Naciśnij przycisk **Chase** aby wybrać chase do zaprogramowania. Możesz zaznaczyć tylko jeden chase jednocześnie.
3. Wybierz Scenę z wybranego banku w którym istnieją zapisane sceny (proces opisany w punkcie Programowanie Scen).
4. Naciśnij przycisk **MIDI/Add**.
5. Powtarzaj kroki 3-4 aż osiągniesz pożądany efekt.
Możesz zapisać do 240 scen w pojedynczym chase.

10. Programowanie banku scen do chase

1. Aktywuj tryb programowania.
2. Naciśnij przycisk **Chase** aby wybrać chase do zaprogramowania (1-6).
3. Wybierz za pomocą przycisków **Bank Up/Down** bank który zawiera sceny które chcesz skopiować.

4. Naciśnij przycisk **Music/Bank-Copy**.
5. Naciśnij przycisk **MIDI/Add**, wszystkie diody urządzenia i wyświetlacz zamrugają trzy razy, potwierdzając skopiowanie wszystkich 8 scen z wybranego banku do zaznaczonego chase.

11. Dodawanie kroku w chase

1. Aktywuj tryb programowania.
2. Naciśnij przycisk **Chase** aby wybrać chase do którego chcesz dodać krok.
3. Naciśnij przycisk **Tapsync/Display** aktywując podświetlenie obok napisu **"Step"**, pierwsza cyfra wyświetlacza pokazuje numer chase a kolejne trzy pokazują krok.
4. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** ustaw krok po którym chcesz dodać krok.
5. Wciśnij przycisk **MIDI/Add button**, wyświetlacz pokaże wartość o jeden wyższą niż poprzednio.

Dla przykładu, jeśli chcesz dodać krok pomiędzy krok 3 a 4, ustaw przyciskami krok 3, a po wciśnięciu przycisku **MIDI/Add**, wyświetlacz pokaże krok 4.

6. Wciśnij przycisk **Tap Sync/Display ponownie**, wyświetlacz pokazuje aktualny numer sceny i bank.
Stwórz pożądaną scenę i zapisz ją jako nowy krok, lub wybierz zaprogramowaną wcześniej scenę aby zapisać ją do chase.
7. Naciśnij przycisk **MIDI/Add** ponownie, wszystkie diody urządzenia i wyświetlacz zamrugają trzy razy, potwierdzając dodanie nowego kroku do chase.

12. Usuwanie kroku z chase

1. Aktywuj tryb programowania.
2. Naciśnij przycisk **Chase** aby wybrać chase z którego chcesz usunąć krok.
3. Naciśnij przycisk **Tapsync/Display** aby wyświetlić numer chase i krok.
4. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** ustaw krok który chcesz usunąć.
5. Wciśnij przycisk **Auto/Del** aby usunąć zaznaczony krok, wszystkie diody urządzenia i wyświetlacz zamrugają trzy razy, potwierdzając usunięcie wybranego kroku.

13. Usuwanie Chase

1. Wybierz chase do usunięcia.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk **Auto/Del**.
3. Naciśnij przycisk wybranego chase trzymając przycisk **Auto/Del** wszystkie diody urządzenia i wyświetlacz zamrugają trzy razy, potwierdzając usunięcie danego chase.

14. Usuwanie wszystkich Chase

1. Przy wyłączonym urządzeniu, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Auto/Del** oraz **Bank Down** jednocześnie.
2. Nadal trzymając przyciski załącz zasilanie urządzenia, wszystkie chase zostaną wyzerowane.

ODTWARZANIE SCEN

1. Tryb Ręczny

1. Kiedy urządzenie jest włączane, automatycznie przechodzi w tryb sterowania ręcznego.
2. Upewnij się że wskaźniki Auto oraz Music w obszarze wyświetlacza są nieaktywne.
3. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** wybierz bank z którego chcesz odtwarzać sceny.
4. Wciśnij przycisk **Scene** dla sceny którą chcesz odtwarzać.

2. Tryb Auto

Ta funkcja pozwala na odtwarzanie scen zaprogramowanych w banku w ciągłej pętli.

1. Wciśnij przycisk **Auto/Del** aby aktywować tryb automatyczny. Podświetlenie obok napisu „**Auto**” wskazuje na aktywność trybu.
2. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** wybierz bank scen z który chcesz odtwarzać.
3. Po wybraniu banku scen które chcesz odtwarzać, za pomocą suwaka **Speed** (lub przycisku **Tapsync/Display**) oraz suwaka **Fade Time** dostosuj parametry odtwarzania aby osiągnąć żądany efekt.
4. Wciśnij przycisk **Auto/Del** ponownie, aby wyjść z trybu Auto.

3. Tryb Music

1. Wciśnij przycisk **Music/Bank-Copy** aby aktywować tryb Music. Podświetlenie obok napisu „**Music**” wskazuje na aktywność trybu.
2. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** wybierz bank scen z który chcesz odtwarzać. Sceny z zadanego banku będą odtwarzane w sekwencji, zgodnie z rytmem wykrytym przez wbudowany w urządzenie mikrofon.
3. Wciśnij ponownie przycisk **Music/Bank-Copy** aby wyjść z trybu Music.

ODTWARZANIE CHASE

1. Tryb Ręczny

1. Kiedy urządzenie jest włączane, automatycznie przechodzi w tryb sterowania ręcznego.
2. Wybierz chase, za pomocą jednego z sześciu przycisków **Chase**. Powtórne naciśnięcie wybranego przycisku, dezaktywuje odtwarzanie.
3. Za pomocą suwaka **Speed** (lub przycisku **Tapsync/Display**) oraz suwaka **Fade Time** dostosuj parametry odtwarzania aby osiągnąć żądany efekt.
4. Za pomocą przycisków **Bank Up/Down** przełączaj banki zapisane w chase.

2. Tryb Auto

1. Wciśnij przycisk **Auto/Del** aby aktywować tryb automatyczny. Podświetlenie

obok napisu „**Auto**” wskazuje na aktywność trybu.

2. Wybierz chasę, za pomocą jednego z sześciu przycisków **Chase**. Powtórne naciśnięcie wybranego przycisku, dezaktywuje odtwarzanie.
3. Za pomocą suwaka **Speed** (lub przycisku **Tapsync/Display**) oraz suwaka **Fade Time** dostosuj parametry odtwarzania aby osiągnąć żądany efekt.

Możesz wybrać wiele chasę jednocześnie, chasę będą odtwarzane w kolejności w jakiej zostały wybrane.

1. Tryb Music

1. Wciśnij przycisk **Music/Bank-Copy** aby aktywować tryb Music. Podświetlenie obok napisu „**Music**” wskazuje na aktywność trybu.
2. Wybierz chasę, za pomocą jednego z sześciu przycisków **Chase**, chasę będzie odtwarzane w sekwencji, zgodnie z rytmem wykrytym przez wbudowany w urządzenie mikrofon. Można wybrać wiele chasę do odtwarzania.



Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 1 lipca 2005 roku o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym, zabronione jest umieszczanie go łącznie z innymi odpadami. Użytkownik, który zamierza pozbyć się tego produktu, jest zobowiązany do oddania zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego do punktu zbierania zużytego sprzętu. Punkty zbierania prowadzone są m.in. przez sprzedawców hurtowych i detalicznych tego sprzętu oraz przez gminne jednostki organizacyjne prowadzące działalność w zakresie odbierania odpadów. Powyższe obowiązki ustawowe wprowadzone zostały w celu ograniczenia ilości odpadów powstałych ze zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz zapewnienia odpowiedniego poziomu zbierania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu. Prawidłowa realizacja tych obowiązków ma znaczenie zwłaszcza w przypadku gdy w zużytych sprzęcie znajdują się składniki niebezpieczne, które mają szczególnie negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi.



Co to jest RoHS?

RoHS (restriction of use of certain Hazardous Substances In Electrical and Electronic Equipment/ Ograniczenie stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym) jest Dyrektywą Unii Europejskiej, która ogranicza 6 niebezpiecznych materiałów w produkcji różnego typu elektronicznych i elektrycznych urządzeń.

